

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «15» мая 2023 г., протокол №14/258



Председатель  /Н.С. Сафронов/
Зав. кафедрой дизайна (модерн) и искусства интерьера факультета культуры и искусства
Е.П. Силантьева (по доверенности № 321/08 от 06.02.2023г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина	Культура социальных групп и движений
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Связей с общественностью, рекламы и культурологии
Курс	3

Направление (специальность): **51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)**


Направленность (профиль/специализация): **Менеджмент культуры**

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2023 г.**
 Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от ___ 20__ г.
 Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от ___ 20__ г.
 Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от ___ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Митина И.Д.	Связей с общественностью, рекламы и культурологии	Доктор педагогических наук, профессор

	СОГЛАСОВАНО Заведующий выпускающей кафедрой связей с общественностью рекламы и культурологии  /А.К. Магомедов « 10 » мая 2023 г.
--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целью дисциплины является знакомство студентов с важнейшими социологическими, социально-антропологическими и культурологическими концепциями и исследовательскими методиками, связанными с изучением культуры социальных групп и движений.

Задачи курса:

- ознакомление студентов с культурой социальных групп и движений как познавательной системой, интеллектуальной тенденцией осмысления социокультурных процессов и основ культурологического понимания действительности.
- ознакомить с объектом, предметом и задачами культурологии как научной дисциплины; содействовать развитию у студентов навыков самостоятельного комплексного анализа и оценки актуальных явлений современной культуры.
- сформировать у студентов представление о многообразии социальных процессов и культурных практик, связанных с возникновением и трансформацией институализированных и не институализированных социальных групп, и движений;
- ознакомить с основными направлениями деятельности специалиста культуролога и его профессиональной нишей;
- ознакомить с примерами прикладных и фундаментальных исследований культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина- Культура социальных групп и движений - основывается на знаниях полученные в рамках курсов:

Основы проектного управления
 Основы предпринимательского права
 Правовые основы культурной деятельности
 Социокультурное проектирование
 Проектная деятельность
 Маркетинг в сфере культуры
 Проектно-технологическая практика

Дисциплина «Культура социальных групп и движений» является базовой дисциплиной, предназначенная для подготовки бакалавров по направлению культурология.

Основы рекламы
 PR-технологии в сфере культуры
 Менеджмент выставочной деятельности
 Soft skills тренинг
 Экономические основы культурной деятельности
 Культура массовых коммуникаций
 Преддипломная практика
 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
 Продвижение в сети Интернет

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1. знает принципы и методы правового регулирования общественных отношений; виды нормативных документов и принципы работы с ними; законодательство в сфере культуры и образования.</p> <p>УК-2.2. умеет анализировать и обобщать информацию об имеющихся ресурсах и ограничениях конкретной практической деятельности; определить последовательность задач для достижения цели; самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.</p> <p>УК-2.3. владеет навыками отбора оптимальных технологий целедостижения; навыками работы с различными нормативными документами.</p>
ПК-6 способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности	<p>ПК-6.1. знает основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры.</p> <p>ПК-6.2. умеет организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности.</p> <p>ПК-6.3. владеет навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ</p>

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 23.е.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (72)

форма обучения очная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		5	4	5
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	36	36		
Аудиторные занятия:	36	36		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

лекции	18	18		
Семинары и практические занятия	18	18		
Лабораторные работы, практикумы				
Самостоятельная работа	36	36		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	тестирование, устный опрос	тестирование, устный опрос		
Курсовая работа				
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачет	Зачет		
Всего часов по дисциплине	72	72		

4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Теоретико-методологические основы курса							
1. Введение в дисциплину «Культура социальных групп и движений.	8	2	2			4	тестирование, устный опрос
2. Теоретические основания курса «Культура социальных групп и движений	4	2				2	тестирование, устный опрос
3. Подходы к типологии и изучению культуры социальных групп и движений	8	2	2			4	тестирование, устный опрос
Раздел 2. Социальные группы и движения в социокультурной среде.							
4. Этнические и	12	2	4			6	тестирование,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

этноконфессиональные группы и движения.							устный опрос
5. Роли политических групп и движений в общественной жизни конца XX -начала XXI века.	4	2				2	тестирование, устный опрос
6 Субкультуры и контркультуры в современном мире.	16	2	6		2	8	тестирование, устный опрос
7. Методы анализа культуры социальных групп и движений.	20	6	4		2	10	тестирование, устный опрос
Итого	72	18	18		4	36	

5.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. Теоретико-методологические основы курса

Тема 1. Введение в дисциплину «Культура социальных групп и движений».

Введение в дисциплину «Культура социальных групп и движений», ее предметное поле, понятийный аппарат, научный статус, междисциплинарный характер. Актуальность данной исследовательской проблематики.

Тема 2. Теоретические основания курса «Культура социальных групп и движений».

Разнообразие социальных групп и движений в современном обществе (возрастные, профессиональные, гендерные и др.). Сущность метода типологизации.

Тема 3. Подходы к типологии и изучению культуры социальных групп и движений
Основные подходы к типологии и изучению культуры социальных групп и движений.

Раздел 2. Социальные группы и движения в социокультурной среде.

4. Этнические и этноконфессиональные группы и движения.

Этнические и этноконфессиональные группы и движения в эпоху глобализации. Диаспоры и землячества в современной социокультурной реальности. Социальная сущность личности. Типы социализации личности. Первичная инкультурация. Вторичная инкультурация. Понятия «идентичность», «культурная идентичность». Разделение представителей всех культур на «своих» и «чужих» как основание культурной идентичности.

Тема 5. Роли политических групп и движений в общественной жизни конца XX -начала XXI века.

Изменение идеологических оснований, характера и роли политических групп и движений в общественной жизни конца XX -начала XXI века: глобальный и региональный аспекты. Сущность метода типологизации. Исторические типологии культур:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 6. Субкультуры и контркультуры в современном мире.

Субкультуры и контркультуры в современном мире. Проблема взаимодействия субкультур и контркультур с официальной культурой, социальными институтами и государственной властью. характеристики категорий «культура», «молодежная субкультура» и «контркультура», причины их возникновения;

теории молодежных субкультур отечественных и зарубежных социологов;

социально-исторические и теоретические основания молодежных субкультур и возникновения контркультуры;

генезис молодежной субкультуры, причины актуализации феномена молодежной субкультуры в условиях современного российского общества;

психологию членов субкультурной группы молодежи;

Тема 7. Методы анализа культуры социальных групп и движений.

Социологические, социально-антропологические и культурологические методы анализа культуры социальных групп и движений. Описательный и дихотомический подход к сопоставлению культурных явлений. Сравнительная характеристика культуры социальных групп и движений - по способу исторического развития, по отношению к обществу, к традиции, к религии, к свободе и человеку. анализировать субкультурные механизмы.

Описывать способы модификации различных субкультур; уметь анализировать девиации в процессе развития личности молодых людей.

Получать информацию об адаптационных стратегиях молодежной субкультуры;

ориентироваться в типологии молодежной субкультуры современной России, в том числе причинах возникновения «богатых» и «бедных» типов молодежной субкультуры; распознавать тексты, транслирующие субкультурную идеологию; выявлять особенности различных типов молодежной субкультуры в современном социокультурном пространстве

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Теоретико-методологические основы курса

Тема 1. Теоретические основания курса «Культура социальных групп и движений»

Семинар

Вопросы к теме

1. Теоретические основания курса «Культура социальных групп и движений» в социологическом, социально-антропологическом и культурологическом измерениях.

2. Типы социализации личности. Первичная инкультурация. Вторичная инкультурация.

3. Понятия «идентичность», «культурная идентичность». Разделение представителей всех культур на «своих» и «чужих» как основание культурной идентичности.

Тема 3. Подходы к типологии и изучению культуры социальных групп и движений

Семинар

Вопросы к теме

1. Разнообразие социальных групп и движений в современном обществе (возрастные, профессиональные, гендерные и др.).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

2.Сущность метода типологизации.

3.Основные подходы к типологии и изучению культуры социальных групп и движений

Раздел 2. Социальные группы и движения в социокультурной среде.

Тема 4. Этнические и этноконфессиональные группы и движения.

Семинар

Вопросы к теме

- 1.Этнические и этноконфессиональные группы и движения в эпоху глобализации.
- 2.Диаспоры и землячества в современной социокультурной реальности.
- 3.Социальная сущность личности.
- 4.Типы социализации личности. Первичная инкультурация. Вторичная инкультурация.
- 5.Понятия «идентичность», «культурная идентичность». Разделение представителей всех культур на «своих» и «чужих» как основание культурной идентичности.

Тема 6. Субкультуры и контркультуры в современном мире.

Семинар

Вопросы к теме

- 1.Изменение идеологических оснований, характера и роли политических групп и движений в общественной жизни конца XX -начала XXI века: глобальный и региональный аспекты.
- 2.Сущность метода типологизации.
- 3.Исторические типологии культур:

Тема 6. Субкультуры и контркультуры в современном мире.

Семинар

Вопросы к теме

- 1.Субкультуры и контркультуры в современном мире.
- 2.Проблема взаимодействия субкультур и контркультур с официальной культурой, социальными институтами и государственной властью.
3. характеристики категорий «культура», «молодежная субкультура» и «контркультура», причины их возникновения;

Тема 6. Субкультуры и контркультуры в современном мире.

Семинар

Вопросы к теме


- 1.теории молодежных субкультур отечественных и зарубежных социологов;
- 2.социально-исторические и теоретические основания молодежных субкультур и возникновения контркультуры;
- 3.генезис молодежной субкультуры, причины актуализации феномена молодежной субкультуры в условиях современного российского общества;
- 4.психологию членов субкультурной группы молодежи;

Тема 6 Субкультуры и контркультуры в современном мире.

Семинар

Вопросы к теме

- 1.Студенческие движения, контркультура, альтернативные способы взросления.
2. Мода и стили молодежных субкультур. Механизмы взаимовлияния и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

взаимоопределения. Неформальные молодежные объединения в России

3. Общие и отличительные черты молодежных сект и неформальных молодежных объединений.
4. Панки, хиппи, битники, тедди-бойз – сущностная характеристика движений.
5. Предметная среда и стратегии поведения

Тема 6. Субкультуры и контркультуры в современном мире.

Семинар

Вопросы к теме

1. Модели взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.
2. Детская субкультура.
3. Молодежная субкультура: региональные аспекты.
4. Символика молодежной субкультуры.
5. Современные молодежные организации.
6. Любительские объединения и группы по интересам.

Тема 7. Методы анализа культуры социальных групп и движений.

Семинар

Вопросы к теме

1. Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества
2. Динамика молодежной субкультуры на макроуровне
3. Динамика молодежной субкультуры на микроуровне
4. Идентичность в локальном и глобальном контексте: игра и реконструкция
5. История и причины возникновения молодежной субкультуры в России

Вопросы к теме

1. Социологические, социально-антропологические и культурологические методы анализа культуры социальных групп и движений.
2. Описательный и дихотомический подход к сопоставлению культурных явлений.
3. Сравнительная характеристика культуры социальных групп и движений - по способу исторического развития, по отношению к обществу, к традиции, к религии, к свободе и человеку.
4. Ориентироваться в типологии молодежной субкультуры современной России.
5. Распознавать тексты, транслирующие субкультурную идеологию.
6. Выявлять особенности различных типов молодежной субкультуры в современном социокультурном пространстве.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

«Данный вид работы не предусмотрен УП».

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

«Данный вид работы не предусмотрен УП».

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Формирование групповой идентичности в современных молодежных субкультурах;
2. Роль «прокремлевских» молодежных движений в трансформации политической

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- культуры современного российского общества;
3. Трансформация молодежных субкультур позднего советского общества в социокультурной ситуации современной России.
 4. Этнические и этноконфессиональные группы и движения в эпоху глобализации.
 5. Диаспоры и землячества в современной социокультурной реальности.
 6. Социальная сущность личности.
 7. Зарубежные теории молодежных субкультур
 8. Отечественные теории субкультур
 9. Молодежная контркультура
 10. Символические и коммуникативные составляющие молодежной субкультуры.
 11. Типологии молодежных субкультур
 12. Молодежные субкультуры Запада
 13. Молодежные субкультуры России
 14. Распространение субкультур в России
 15. Социологические методы исследования молодежных субкультур
 16. Новая социальная позиция молодежи в информационных обществах.
 17. Понятие маргинальности в его применении к молодежи.
 18. Влияние глобализации на молодежные культуры.
 19. Молодежь в интернете. Роль компьютерных игр в повседневности молодежи.
 20. Интернет – как новое потребительское пространство молодежи. Роль интернет-игр в повседневности молодежи.
 21. Радикальные проявления молодежных сообществ и движений.
 22. Российский феминизм – возможно ли это?
 23. Роль музыки в молодежных культурах.
 24. Молодежь как социальная проблема. Основные векторы определения подростковой (молодежной) девиантности.
 25. Представление о молодых преступниках в исторической перспективе смены академических школ (социологических подходов).
 26. Социологическое объяснение и/или оправдание молодежной девиантности и преступности.
 27. Потребление молодежи в советской и постсоветской России.
 28. Традиционный и новый (коммерческий) имидж молодости.
 29. Молодежные субкультуры в России.
 30. Студенческие движения, контркультура, альтернативные способы взросления.
 31. Мода и стили молодежных субкультур. Механизмы взаимовлияния и взаимоопределения.
 32. Роль интернета в формировании новых молодежных субкультур, сообществ, движений.
 33. Основные направления критики постмодернизма в его объяснении сущности современных молодежных культур.
 34. Исследования юношеской агрессивности и применения насилия: эссенциалистский и гендерный подходы.
 35. Новое время – новая музыка. Социологический анализ новейших музыкальных форм андеграунда и популярной культуры.
 36. Образы Запада в сознании российской молодежи.
 37. Школьные роли и понятие успеха в различных социокультурных контекстах.
 38. Роль семьи и отношение к семье как значимый символ взросления.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
Раздел 1. Теоретико-методологические основы курса			
1. Введение в дисциплину «Культура социальных групп и движений».	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	4	тестирование, устный опрос
2. Теоретические основания курса «Культура социальных групп и движений»	Проанализировать понятия изучаемыми науками – психология, антропология, педагогика, социология. Конспект главы книги Е.Л.Омельченко. Молодежь открытый вопрос. Анализ основных проблем.	2	тестирование, устный опрос
3. Подходы к типологии и изучению культуры социальных групп и движений	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	4	тестирование, устный опрос
Раздел 2. Социальные группы и движения в социокультурной среде.			
4. Этнические и этноконфессиональные группы и движения.	Работа по подготовке к семинарам. Работа с учебной и методической литературой. Охарактеризуйте деятельность какой-либо молодежной субкультуры в вашем регионе.	6	тестирование, устный опрос
5. Роли политических групп и движений в общественной жизни конца XX -начала XXI века.		2	тестирование, устный опрос
6 Субкультуры и контркультуры в современном мире.	Семинар защита индивидуальных творческих проектов по истории и современности на примере конкретных молодежных субкультур (зарубежная и отечественная традиция) Вопросы к теме 1.Методика изучения молодежных субкультур Объект исследования: молодежные субкультуры Предмет исследования: механизмы формирования образа и стиля жизни в рамках молодежной субкультуры. Цель исследования: выявление и описание механизмов, влияющих на формирование стиля и	8	тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	образа жизни в конкретных молодежных субкультурах.		
7. Методы анализа культуры социальных групп и движений.	проработка учебного материала лекции.	10	тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Культура социальных групп и движений»

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Свенцицкий, А. Л. Социальная психология : учебник для вузов / А. Л. Свенцицкий. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 408 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15855-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509883> (дата обращения: 24.08.2023).
2. Абдурахманов, Р. А. Социальная психология личности, общения, группы и межгрупповых отношений : учебник / Р. А. Абдурахманов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 368 с. — ISBN 978-5-4486-0173-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72456.html> (дата обращения: 24.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/72456>

дополнительная:

1. Латышева, Т. В. Молодежные субкультуры: основания типологизации : учебное пособие / Т. В. Латышева. — Тюмень : ТюмГНГУ, 2011. — 152 с. — ISBN 978-5-9961-0351-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/39473> (дата обращения: 24.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Сергеев, С. А. Молодежная субкультура готов: генезис, стиль, влияние на массовую культуру : монография / С. А. Сергеев, Т. С. Абдуллина. — Казань : КНИТУ, 2016. — 152 с. — ISBN 978-5-7882-2024-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102000> (дата обращения: 24.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Астахова, Л. С. Новые религиозные движения : учебное пособие / Л. С. Астахова, М. Р. Бигнова, Д. В. Брилев. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2018. — 173 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/130974> (дата обращения: 24.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

учебно-методическая

Митина И. Д. Культура социальных групп и движений : учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) / УлГУ, Фак. культуры и искусства. - 2020. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 347 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4619>

Согласовано:

Гл. библиотекарь

Должность сотрудника научной библиотеки

Шевякова И.Н.

ФИО



подпись

11.05.2023

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента)» : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». – Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Mega-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий /
Должность, сотрудник УИИТ

Щуренко Ю.В.
ФИО


подпись

19.05.2023
дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик



подпись

профессор Митина И.Д.

должность ФИО